

Redding resten pottenbakkerij

gennep opgraving



TIJDENS DE OPGRAVING BIJ HET VOORMALIGE PAND VAN BAKKERIJ NILLESEN IS NET EEN IJZEREN POT GEVONDEN. JAN WESSELS IN GEEL HESJE KIJKT TOE. THEO PEETERS

De resten van een tweehonderd jaar oude pottenbakkerij in de Gennepse Zandstraat blijven behouden.

Van TWAN DOHMEN

Bij opgravingen aan de Zandstraat in Gennep is een ruim tweehonderd jaar oude fundering van een pottenbakkerij gevonden. De vier bij twee meter grote restanten in de bodem bestaan uit een eind 18de eeuwse oven (de stookplaats) en een afvalput voor de misbaksels. „Een zo gave pottenbakkerij vind je bijna nooit“, zegt Jan Wessels, amateurarcheoloog uit Gennep.

De opgravingen vonden de afgelopen maanden plaats in de bodem van het eind vorig jaar gesloopte pand van de voormalige bakkerij Nillessen. Na jaren van leegstand kon dit zwaar verwaarloosde pand uit 1860 niet meer opgeknapt worden. De afbraak leverde een schat aan informatie op. Zo bleek er een geheime ruimte te zijn om minimaal twee personen te verbergen en werd een verrassend authentiek bloemetjesbehang gevonden.

Het behang is voorzichtig verwijderd zodat het elders een tweede leven krijgt. Onder het pand bevindt zich de belangrijkste ontdekking: de resten van de pottenbakkerij. Uit onderzoek en op een oude kadasterkaart rond 1810 bleek hier pottenbakker Jan Essing te wonen. Zijn vader Willem Essing (1742-1825) was enkele jaren eerder uit het Duitse Dinslaken naar Gennep verhuisd om op deze plek een pottenbakkerij te beginnen.

Na archeologisch vooronderzoek in september vorig jaar wist Wessels dat deze locatie een goudmijntje was voor archeologen. Sinds die tijd was hij er bijna elke dag aan het graven. „Een halve kuub met naar schatting 14.000 scherven hebben we gevonden. Per laag worden die genummerd. Ik heb dagen op de grond gelegen om dit stukje voor stukje uit te zoeken. De scherven worden gewassen en gedroogd. Daarna kan het puzzelen beginnen,“ zegt Wessels.

Gevonden zijn scherven van een laspot, bierkan, rioolbuis en een afroompot. 'Bijzonder', noemt de Gennepse speurder een bloemenhanger en een afroompot (waarmee boeren room van de melk scheidden). Scherven van sierschalen (van ringeloor loodglazuur) zijn ook gevonden. Ze zijn typerend voor het Genneps aardewerk, dat past in de



THEO PEETERS

Niederrheinische, Kleefse traditie. „Kenners van de keramiekvereniging uit het Duitse Bon hebben hier met röntgenapparatuur gezocht en vinden deze opgraving heel bijzonder."

De scherven werden door Wessels aan elkaar gelijmd tot de genoemde voorwerpen. Deze staan tijdelijk opgeslagen in vitrines in de KennisKeuken onder de bibliotheek. Het gros van de scherven ligt nog in de achtertuin van Museum het Petershuis om verder uitgezocht te worden. De mooiste gebruiksvoorwerpen krijgen straks een definitieve plek in het museum of worden tentoongesteld in een daarvoor bestemde kelderruimte in het oude stadhuis aan de Markt.

De gevonden fundamenten (kelders, oven en put) aan de Zandstraat blijven intact. Over de muurresten komt een betonnen constructie die gedragen wordt door schroefpalen die vijf meter de bodem ingaan. De herbouw van de oude bakkerij Nillessen gebeurt in de bouwstijl van toen. „De herbouw heeft de bestemming centrum. Dat betekent dat er op deze locatie plek is voor detailhandel, dienstverlening, wonen of horeca", aldus de gemeentelijk zagsman. Tien kleinschalige koopappartementen komen op het perceel tussen Zuidwal en Zandstraat en een commerciële ruimte aan de Zandstraat. Aannemer USB Bouw uit Uden kan snel beginnen met de herbouw.
